

BIENVENUE

À NOTRE ÉCOLE !



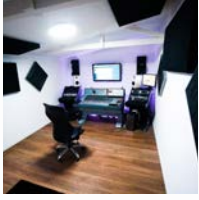
HESÂT



CAMPUS



HESÂT
CAMPUS



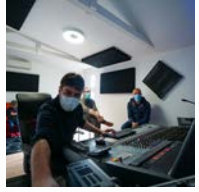
1

HESAT CAMPUS : LE CONCEPT



2

LA FORMATION I/O



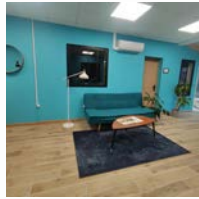
3

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES



4

LES INTERVENANTS



5

LOCAUX ET INSTALLATIONS



6

LE PARRAINAGE



7

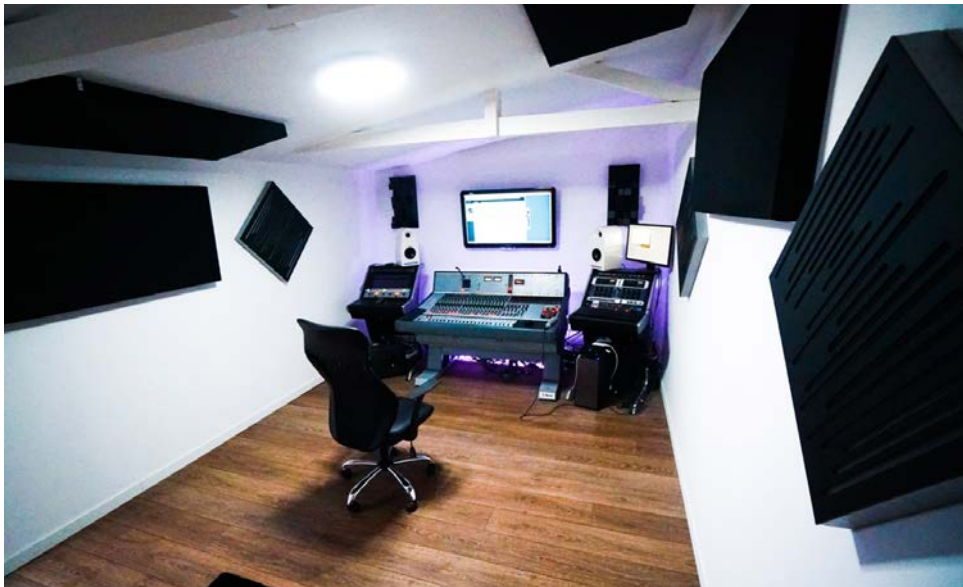
CANDIDATURES

SOMMAIRE

HESAT CAMPUS : **LE CONCEPT**

**HESAT CAMPUS EST UN NOUVEAU CENTRE DE FORMATION EN NOUVELLE-AQUITAINE
AYANT POUR VOCATION DE FORMER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION
D'INGÉNIEURS DU SON, DE PRODUCTEURS ET D'ARTISTES NUMÉRIQUES.**

LES MOTS CLÉS DE NOTRE PÉDAGOGIE :
**QUALITÉ, POLYVALENCE, AUTHENTICITÉ
ET SAVOIR-FAIRE.**



**NOUS AVONS CONÇU LA FORMATION LA PLUS COMPLÈTE ET LA PLUS QUALITATIVE POSSIBLE
AFIN QUE NOS ÉTUDIANTS PUISSENT COMPRENDRE, APPLIQUER ET MAÎTRISER
LES DIFFÉRENTS ASPECTS DE LA PRODUCTION SONORE AU SEIN D'UN ENVIRONNEMENT HAUT-DE-GAMME.**

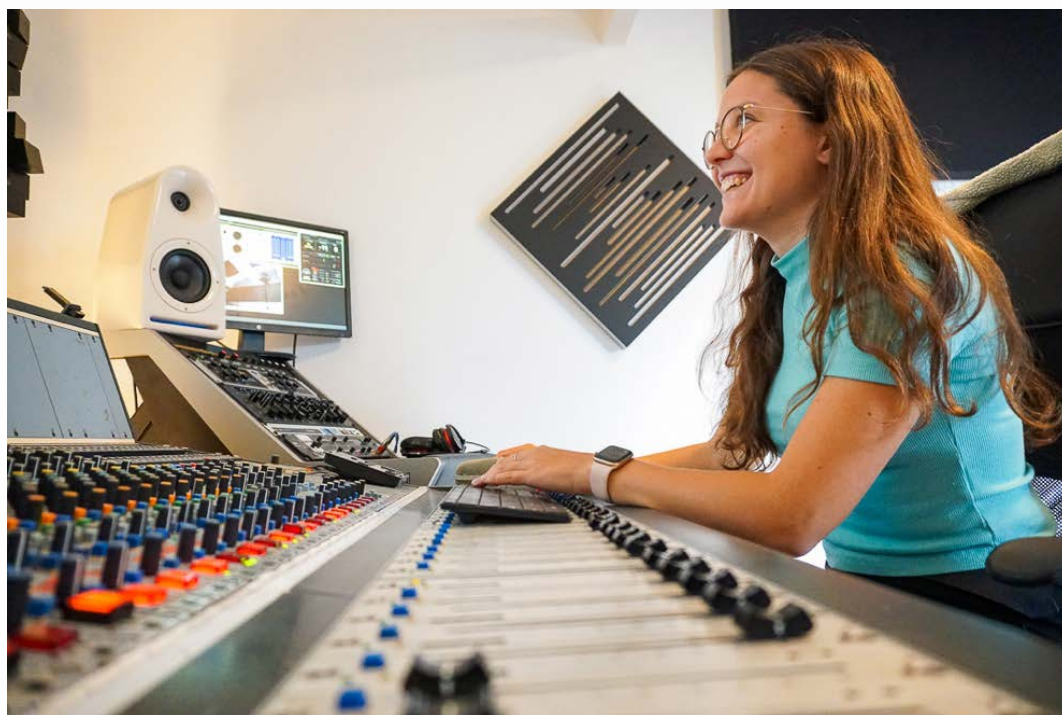


LA FORMATION I/O

HESAT CAMPUS, C'EST UNE FORMATION INNOVANTE NOMMÉE I/O.

I/O EN ANGLAIS VEUT DIRE IN AND OUT,
TERME ÉGALEMENT UTILISÉ POUR ÉVOQUER LA CONVERSION ANALOGIQUE VERS LE MONDE DIGITAL.

CETTE FORMATION A ÉTÉ CRÉÉE POUR FORGER LES TALENTS DE DEMAIN DANS LE DOMAINE DE L'AUDIO PROFESSIONNEL ET RÉPONDRE AU MIEUX À LA POLYVALENCE QUE REQUIERT CE MARCHÉ.



IL S'AGIT D'UNE FORMATION AXÉE SUR LES TECHNIQUES DU SON

MAIS PAS SEULEMENT !

ELLE COUVRIRA L'INTÉGRALITÉ DU SPECTRE TECHNIQUE ET THÉORIQUE DE LA PRATIQUE DU SON DANS UN ENVIRONNEMENT STUDIO ET FOURNIRA ÉGALEMENT DE SOLIDES CONNAISSANCES TANT AU NIVEAU MUSICAL, QUE DU LIVE, LA VIDÉO OU ENCORE LE MARKETING



**CHAQUE ÉLÈVE SERA PARRAINÉ PAR UN PROFESSIONNEL DE RENOM
QUI EFFECTUERA UN SUIVI DE L'ÉLÈVE TOUT AU LONG DE L' ANNÉE ET
LUI PERMETTRA DE BÉNÉFICIER D'UNE MASTERCLASS PERSONNALISÉE
DURANT UNE SEMAINE**



LA FORMATION I/O REGROUPE LES MATIÈRES SUIVANTES :

THÉORIE DU SON (3H PAR SEMAINE)

PRISE DE SON (6H PAR SEMAINE)

MIXAGE (6H PAR SEMAINE)

PRATIQUE DAW (3H PAR SEMAINE)

PROJETS PERSONNELS (3H PAR SEMAINE)

THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE (3H PAR SEMAINE)

MARKETING MUSICAL/PRACTIQUE DIGITALE (3H PAR SEMAINE)

POUR UN TOTAL DE 27H PAR SEMAINE PENDANT 20 SEMAINES.





LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

THÉORIE DU SON (3H PAR SEMAINE)

OBJET : COMPRENDRE LA BASE THÉORIQUE DU SON

MATHÉMATIQUES

PHYSIQUE

SCIENCE DE L'INGÉNIEUR

MUSIQUE

PSYCHOLOGIE

THÉORIE DU SON ANALOGIQUE :

ONDES, NATURE DU SON, PROPAGATION, SOURCES, PERCEPTION ACOUSTIQUE DES LIEUX...

TECHNOLOGIE AUDIONUMÉRIQUE :

MATÉRIEL, LOGICIELS, TRANSMISSIONS NUMÉRIQUES, CONVERSION, NORMES...

Octaves	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	
Fréquence en Hz	31	62.5	125	250	500	1000	2000	4000	8000	16000
Repères	Sub		Graves		Médiums		Agressivité	Clarté	Aiguës	Air



LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

PRISE DE SON (6H PAR SEMAINE)

OBJET : PRATIQUER LA PRISE DE SON AVEC DES MUSICIENS EN STUDIO

MONTAGE ET ACCORDAGE DE DIFFÉRENTS INSTRUMENTS

CHOIX ET PLACEMENT DES MICROPHONES ET DU HARDWARE

GESTION DES MUSICIENS EN SESSION

PRISE DE SON, CAPTATION DES INSTRUMENTS ET DE LA VOIX EN CONDITIONS STUDIO,

GESTION DU ROUTING

ÉDITION DES PISTES, MANIPULATION DAW



LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

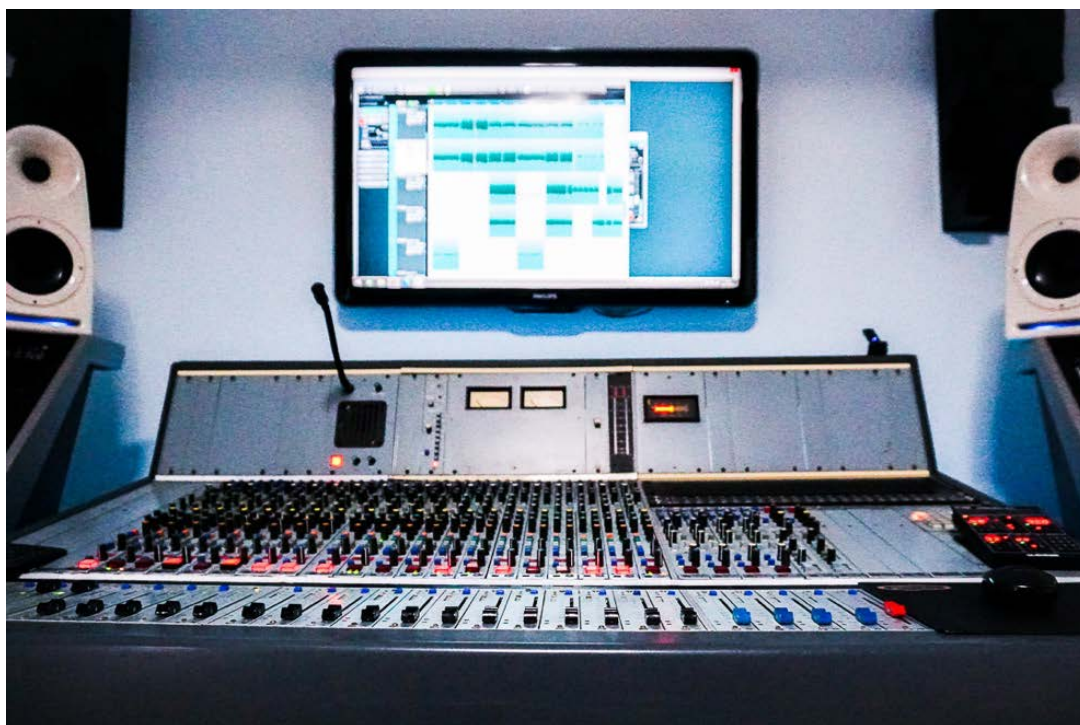
MIXAGE (6H PAR SEMAINE)

OBJET : COMPRENDRE LES ENJEUX TECHNIQUES ET ARTISTIQUES D'UNE SESSION DE MIXAGE

GESTION DE SESSIONS DE MIXAGE MULTI-PISTES

CHOIX, ÉTUDE ET UTILISATION DE DIFFÉRENTS PÉRIPHÉRIQUES AUDIO ET PLUGINS

FORGER UNE VISION ARTISTIQUE AU SEIN D'UN MIXAGE



PRATIQUE DAW

OBJET : CONNAÎTRE ET APPRÉHENDER L'UTILISATION DES LOGICIELS

ÉTUDE DE DIFFÉRENTS PROGRAMMES (PRO TOOLS, ABLETON, CUBASE...)

MÉTHODOLOGIE

GESTION DE SESSIONS ET APPRENTISSAGE DES RACCOURCIS

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

PROJETS PERSONNELS (3H PAR SEMAINE)

OBJET : APPRENDRE À TRAVERS LE PRISME DE SA PROPRE MUSIQUE

SESSIONS ENCADRÉES, AXÉES SUR LES PROJETS PERSONNELS DES ÉTUDIANTS.
DES INITIATIVES PERSONNELLES OU PROJETS COMMUNS DE PRODUCTION AUDIO CONCRÉTISÉS
DANS LE CADRE DE LA FORMATION AU SEIN DU STUDIO D'ENREGISTREMENT HESAT
RECORDINGS.



THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE (3H PAR SEMAINE)

OBJET : MIEUX PRODUIRE LA MUSIQUE EN LA COMPRENANT, ET EN LA PRATIQUANT SOI-MÊME

SOLFÈGE

ÉTUDE ET PRATIQUE DE DIFFÉRENTS INSTRUMENTS (PERCUSSIONS, BATTERIE, BASSE, GUITARE, CHANT)

THÉORIE LIÉE AU MONDE LA PRODUCTION MUSICALE



LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

MARKETING MUSICAL/PRACTIQUE DIGITALE (3H PAR SEMAINE)



OBJET : SAVOIR SE PROMOUVOIR

COURS DE PAO SOUS PHOTOSHOP

COURS DE MONTAGE VIDÉO SOUS PREMIERE PRO

COURS DE MARKETING MUSICAL

CRÉATION DE CONTENU AUDIOVISUEL



LES INTERVENANTS



JEAN-BAPTISTE CALLAUD (PRISE DE SON, MIXAGE, PROJETS PERSO)

LE CREATEUR D'HESAT CAMPUS EST AUSSI LE FONDATEUR DU STUDIO D'ENREGISTREMENT HESAT RECORDINGS CRÉÉ À BORDEAUX IL Y A PLUS DE QUINZE ANS.

INGÉNIEUR DU SON ET PRODUCTEUR IL A MIS SES COMPETENCES AUX SERVICES DE NOMBREUX ARTISTES INFLUENTS. IL COMPTE AUJOURD'HUI PLUS D'UNE CENTAINE DE PRODUCTION A SON ACTIF AUSSI BIEN DANS LE MONDE DE LA MUSIQUE (*ERICK MANANA, KELVIN GRANT, MAKASSY...*) QUE DANS CELUI DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE.

JEAN-BAPTISTE EST ÉGALEMENT **MUSICIEN** ET SES ALBUMS ONT REÇU UNE **RECONNAISSANCE MÉDIATIQUE** (*ROCK ET FOLK, HARD FORCE, FRANCE NET INFOS...*) ET **PROFESSIONNELLE AU NIVEAU INTERNATIONALE**, AVEC NOTAMMENT UNE NOMINATION À L'INTERNATIONAL WRITING COMPETITION DE NASHVILLE EN 2017.

SON TRAVAIL S'ÉTEND ÉGALEMENT À **LA PUBLICITÉ ET LA CRÉATION SONORE** POUR DES ENTREPRISES TELLES QUE *GENERAL ELECTRIC (USA), RESERVOIR SOUNDS (AUSTRALIE), LES STUDIOS GRAND CENTRAL (LONDRES)...*

JEAN-BAPTISTE A DÉJÀ FORMÉ DES DIZAINES DE PROFESSIONNELS DU SON AUSSI BIEN À BORDEAUX (*CFPM, DJ ART SCHOOL, ECV, YNOV CAMPUS, EGS*) QU'À PARIS (*ENA*).



LES INTERVENANTS



MADLY STOCK (PRATIQUE DAW)

FORMATRICE **SPÉCIALISÉE EN TECHNIQUE DU SON**

DIPLÔMÉE DE BERKLEE COLLEGE OF MUSIC À BOSTON AUX ÉTATS-UNIS, MADLY STOCK S'EST SPÉCIALISÉE DANS LA FORMATION PROFESSIONNELLE.

AU-DELÀ DE SES COMPÉTENCES AFFIRMÉES, MADLY FAIT BÉNÉFICIER AUX STAGIAIRES DE SON EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE.

ELLE A TRAVAILLÉ AU BERKLEE COLLEGE OF MUSIC STUDIOS EN TANT QU'**ASSISTANT ET SUPERVISEUR / MONITEUR DE STUDIO.**

ELLE A CONÇU, MIXÉ, MASTERISÉ ET PRODUIT TOUTES SORTES DE MUSIQUE DANS LES STUDIOS DU BERKLEE COLLEGE OF MUSIC SUR LES CAMPUS DE BOSTON MAIS AUSSI DE VALENCE.



LES INTERVENANTS



SEBASTIEN TIBACKX (THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE)

**SEBASTIEN COMMENCE À PRATIQUER LA MUSIQUE DÈS L'ÂGE DE 6 ANS.
DÈS SES 12 ANS IL PARTAGE LA SCÈNE AVEC UN TRIO LATIN DANS LEQUEL IL JOUE DU PIANO.
C'EST À 15 ANS QU'IL DECOUVRE LA GUITARE BASSE DANS UN GROUPE DE POP ROCK.**

**DES LORS, IL NE CESSERA DE PRATIQUER CET INSTRUMENT QUI LE SUIVRA DANS TOUS LES
DOMAINES QU'ILS LUI SERONT PROPOSÉS.**

PROFESSEUR AU CEM À 18 ANS

DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE JUPO A 21 ANS

MUSICIEN DE STUDIO (+ DE 300 MORCEAUX SIGNÉS)

MUSICIEN DE SCÈNE (+ DE 1600 CONCERTS À SON ACTIF)

COORDINATEUR ET PROFESSEUR D'ÉDUCATION MUSICALE EN COLLÈGE ET LYCÉE.

**COLLABORATION : JUSTICE / MODJO / MC SOLAAR / MANU DIBANGO / ANNEKE VAN GIERSBERGEN/
JEAN FONTANILLE / BOB SINCLAR / CELESTIUM / LADY / JADE MIO / LBC / SERGE HENDRIX/ MYYX
(ADÈLE, MASTER KG, ONE REPUBLIC, LUPA)...**



LES INTERVENANTS



XAVIER RICHARD (THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE)

PASSIONNÉ DE MUSIQUE DEPUIS SON PLUS ÂGE ET BATTEUR D'EXCEPTION, **XAVIER INTÈGRE EN 1998 LE CYCLE PRO AU CIAM** OÙ IL AFFINERA SA TECHNIQUE ET SA CULTURE MUSICALE. A LA SUITE DE SA FORMATION, IL COMMENCE À **ENSEIGNER À LA ROCKSCHOOL BARBEY ET AU CABINET DU DR L'ARSEN** EN SEPTEMBRE 2000.

IL ACCOMPAGNE LE CÉLÈBRE GUITARISTE **PATRICK RONDAT ET INTÈGRE LE GROUPE VIRIDIANA** QUI SILLONNE LA FRANCE AVEC SON NEO METAL INDUS CHANTÉ EN ANGLAIS, FRANÇAIS ET ESPAGNOL.

DÈS SEPTEMBRE 2003, IL ACCOMPAGNE
JÉRÉMY CHATELAIN, PARTICIPANT DE L'ÉMISSION STAR ACADEMY.

LA CIGALE, LE ZENITH, L'OLYMPIA, LE PARC DES PRINCES, STUDIO DAVOUT, STUDIO FERBER, STUDIO GANG, STUDIO XIII... **PARTICIPANT AUX ÉMISSIONS TV, TOURNAGES DE CLIPS, PUBS, SÉRIES TV...** XAVIER ACQUIERT UNE FORTE EXPÉRIENCE DURANT CES QUELQUES ANNÉES AUX CÔTÉS DE JÉRÉMY ET SON STAFF.

EN 2009, **IL FONDE WARATTAH AVEC KHRIS DROCHON (EX OVERSOUL)**, UN GROUPE DE TRASH METAL PUISSANT, GROOVY ET TECHNIQUE DONT L'ALBUM *HATRED & STRENGTH* SORT CHEZ XIII BIS RECORDS.

IL INTERVIENT RÉGULIÈREMENT AU STUDIO HESAT À LA BATTERIE EN TANT QUE MUSICIEN DE SESSION ET COLLABORE AINSI À DE NOMBREUSES PRODUCTIONS:
MOONSPICE, TIKI JADE, CELESTIAL BURST, SON E GIBS, NATHANIEL, ETC...



LES INTERVENANTS PONCTUELS



LUCILE JON

**CHANTEUSE COACH VOCAL ET
YOUTUBEUSE (COVER IN FRENCH)**

GRÉGOIRE MONESMA

**SOUND DESIGNER ASOBO STUDIO
(FLIGHT SIMULATOR)**



HUGUES DUBOURG

**INGÉNIEUR LOGICIEL
INITIATION CODAGE ET PROGRAMMATION**



LOCAUX ET INSTALLATIONS

HESAT CAMPUS SE DIVISE EN DEUX LIEUX POUR DEUX TYPES D'ACTIVITÉS.

LES COURS PRATIQUES SERONT DISPENSÉS À PESSAC (33600) AU SEIN DES LOCAUX D'HESAT RECORDINGS STUDIO ÉQUIPÉ D'UN MATÉRIEL DE POINTE ET EN ACTIVITÉ DEPUIS 2007 (WWW.HESAT.FR)



CONSOLE ANALOGIQUE NEVE 55 STUDIO UNIQUE EN FRANCE

MATÉRIEL ANALOGIQUE HAUT-DE-GAMME :

PRÉAMPLIS HARRISON, SSL, UNIVERSAL AUDIO, FOCUSRITE, ÉGALISEUR MANLEY, COMPRESSEUR 1176 LN...

SYSTÈME D'ÉCOUTE PROSODIA ZEPHYR PRO (MADE IN FRANCE)

2 CABINES DE PRISE DE SON

2 RÉGIES

LE STUDIO A NOTAMMENT PRODUIT DES ARTISTES TELS QUE ERICK MANANA, KELVIN GRANT, MAKASSY...



LOCAUX ET INSTALLATIONS

HESAT CAMPUS INTÈGRE ÉGALEMENT **UNE SALLE DE CO-WORKING À PESSAC CENTRE** (10 MINUTES À PIED DU STUDIO) POUR LES COURS THÉORIQUES ET LES TRAVAUX PRATIQUES.

CHAQUE ÉLÈVE DISPOSERA DE SA STATION DE TRAVAIL PERSONNEL
COMPRENANT : UN PC ÉQUIPÉ DES LICENCES PRO TOOLS ET CUBASE, UNE CARTE SON FOCUSRITE, UN CONTRÔLEUR DE MONITORING ET UN CASQUE DE MONITORING PROFESSIONNEL).



LOCAUX ET INSTALLATIONS



HESAT CAMPUS OFFRE UNE FORMATION COMPLÈTE SUR LES LOGICIELS
PRO TOOLS, CUBASE, PREMIERE PRO, MIXBUS, ABLETON.



LE SYSTEME DE PARRAINAGE



AFIN DE NE PAS REPOSER SUR LE SYSTÈME HABITUEL DE RECHERCHE DE STAGES PAR LES ÉLÈVES,
**LA FORMATION I/O A POUR PARTICULARITÉ DE PROPOSER UN SYSTÈME DE PARRAINAGE
CLÉ EN MAIN ASSURÉ PAR LES PLUS GRANDS PROFESSIONNELS DU SECTEUR**

CHAQUE ÉLÈVE POURRA CHOISIR UN PARRAIN OU UNE MARRAINE RENOMMÉ DANS LE MILIEU DE
L'AUDIOVISUEL AVEC LEQUEL IL POURRA REGULIÈREMENT :

ÉCHANGER ET FAIRE LE POINT SUR SES CONNAISSANCES

ASSISTER À DES MASTERCLASS PERSONNALISÉES

**EFFECTUER UN STAGE DE FIN D'ANNÉE EN IMMERSION (VALABLE POUR CERTAINS PARRAINS ET
MARRAINES)**



DECouvrez LA LISTE DES PARRAINS ET MARRAINES DE L'ECOLE

ANNEE SCOLAIRE 2024



OLIVIER LUDE

PARRAIN OFFICIEL D' HESAT CAMPUS

INGÉNIEUR DU SON, PRODUCTEUR STUDIO ET LIVE
OLIVIER LUDE EST UN DES PLUS INFLUENTS
INGÉNIEURS DU SON EN FRANCE; AUSSI BIEN EN
STUDIO AVEC M, VANESSA PARADIS, YODELICE, MAIS
ÉGALEMENT EN LIVE AVEC JOHNNY HALLYDAY OU
ENCORE LA GRANDE SOPHIE
RÉFÉRENCES : JOHNNY HALLYDAY, M, VANESSA
PARADIS, INDOCHINE...

DAX LINIERE

INGÉNIEUR DU SON ET PRODUCTEUR

DAX EST UN PRODUCTEUR ET INGÉNIEUR DU SON
AUSTRALIEN, IL EST DÉTENTEUR DE PLUSIEURS
RÉCOMPENSES DONT CELUI DU « WINSTON CHURCHILL
MEMORIAL TRUST » POUR L' ENSEMBLE DE SA CARRIÈRE.
IL A ÉTÉ ÉGALEMENT NOMINÉ AU CÉLÈBRE ARIA AWARDS
DANS LA CATÉGORIE MEILLEUR ALBUM 2012 POUR SON
TRAVAIL AVEC LE GROUPE « SLEEP MAKES WAVES » ET A
TRAVAILLÉ AVEC LES PLUS GRANDS.

IL EST ÉGALEMENT PROPRIÉTAIRE DU STUDIO PUZZLE
FACTORY À LONDRES ET JOURNALISTE AUDIO
(AUDIOTECHNOLOGY, PRO TOOLS EXPERT).



DECouvrez LA LISTE DES PARRAINS ET MARRAINES DE L'ECOLE

ANNEE SCOLAIRE 2024

LAURENCE BREHERET

ACTRICE ET COMÉDIENNE DOUBLAGE (DISNEY, UNIVERSAL...)

LAURENCE BRÉHERET, EST UNE ACTRICE FRANÇAISE NÉE LE 6 DÉCEMBRE 1965 À ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

PRATIQUANT ÉGALEMENT LE DOUBLAGE, ELLE INTERPRÈTE NOTAMMENT LES VOIX FRANÇAISES RÉGULIÈRES D'HELENA BONHAM CARTER, TILDA SWINTON ET MORENA BACCARIN, AINSI QUE L'UNE DES VOIX DE LENA HEADEY, NOTAMMENT DANS LA SÉRIE GAME OF THRONES.

PRÉSENTE DANS DE NOMBREUSES ŒUVRES D'ANIMATION, ELLE INCARNE LA VOIX D'EMILY DANS LES NOCES FUNÈBRES, DE KUSHANA DANS LE SECOND DOUBLAGE DE NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT, AINSI QUE CELLE DE MISATO KATSURAGI DANS LE PREMIER ET LE SECOND DOUBLAGE DE L'ANIME NEON GENESIS EVANGELION.

DANS LES JEUX VIDÉO, ELLE EST ÉGALEMENT LA VOIX DE MAIA ACHERON DANS JAK AND DAXTER: THE PRECURSOR LEGACY AINSI QUE CELLE DES NORDIQUES ET DES ORQUES FÉMININS DANS THE ELDER SCROLLS IV: OBLIVION. LAURENCE EST ÉGALEMENT MIA WINTERS DANS RESIDENT EVIL VILLAGE.



COLINE SICRE

**TECHNICIENNE SUPÉRIEURE DU SON FRANCE INFO PARIS,
ARTISTE, VIDÉASTE**

COLINE EST AVANT TOUT CHANTEUSE ET MUSICIENNE.

SES TALENTS EN CHANT ET EN TANT QUE CRÉATRICE DE CONTENU LUI ONT PERMIS D'ACCUMULER PLUS DE 130,000 FANS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET DES CENTAINES DE MILLIERS DE VUES SUR YOUTUBE.



DECouvrez LA LISTE DES PARRAINS ET MARRAINES DE L'ECOLE

ANNEE SCOLAIRE 2024

STÉPHANE SCHOTT **SOUND DESIGNER TFI, UBISOFT**

SOUND DESIGNER, STEPHANE SCHOTT EST AVANT TOUT UN COMPOSITEUR, PRODUCTEUR ET REMIXEUR ÉVOLUANT DANS DE TRÈS NOMBREUX STYLES MUSICAUX.

DÈS L'ÂGE DE 8 ANS, IL PRATIQUE LE PIANO, HOUTBOIS ET SOLFÈGE AU CONSERVATOIRE PENDANT UNE DIZAINE D'ANNÉES ET COMMENCE À PARTIR DE 15 ANS, À S'INTÉRESSER DE PRÈS À LA SYNTHÈSE SONORE, À L'UNIVERS DU HOME STUDIO ET À L'INFORMATIQUE MUSICAL.

UNE POLYVALENCE DE STYLES QUI LUI PERMET DE DÉVELOPPER UN UNIVERS TRÈS ÉCLECTIQUE ET DE TRAVAILLER SUR DE TRÈS NOMBREUX PROJETS COMME LA SYNCHRO TV, LES DOCUMENTAIRES, LES BANDES ANNONCE, MAIS ÉGALEMENT DANS LE DOMAINE DES JEUX VIDÉOS (UBISOFT MONTRÉAL), OU ENCORE DIFFÉRENTES AGENCES DE COMMUNICATION (INVERT PROD, DMS...). IL TRAVAILLE EN PARALLÈLE SUR DE NOMBREUX REMIXES (DEPECHE MODE, MILLIMETRIC, 9 ELMA, NEON ELECTRONICS) ET A ASSURÉ LA PRODUCTION EXÉCUTIVE DE DIFFÉRENTS ALBUMS (PURPLE ASHES, LYUNK, JENX, WILLY CAID...) ENFIN, AVEC SON STUDIO SPÉCIALISÉ EN SYNTHÈSE SONORE, IL ASSURE DES TRAVAUX DE SOUND DESIGN POUR DIFFÉRENTES MARQUES DE SYNTHÉTISEURS. (ROLAND, ARTURIA)



KÉVIN KI

BATTEUR PROFESSIONNEL (ANGÈLE, CRISTAL MURRAY...)

KIKOUÉ APPREND LA BATTERIE À 3 ANS AVEC SON PÈRE « KI JEAN » ARTISTE DU BURKINA-FASO QUI L'INITIE À LA SCÈNE, AUX RYTHMES AFRICAINS, ET AFRO-AMÉRICAINS.

EN PARALLÈLE, IL SE PRODUIT SUR SCÈNE ET EN STUDIO AVEC LES ARTISTES DE SA RÉGION DANS DIFFÉRENTS STYLES (REGGAE, NDOMBOLO, HIP HOP, RNB, GROOVE, ROCK, METAL ETC...).

KÉVIN EST ACTUELLEMENT ENDORSÉ PAR LA MARQUE YAMAHA ET A JOUÉ POUR L'ARTISTE BRUXELLOISE « ANGÈLE » SUR L'ENSEMBLE DE SA DERNIÈRE TOURNÉE.

IL EST ACTUELLEMENT L'UN DES BATTEURS FRANÇAIS LES PLUS EN VOGUE DU MOMENT.



CANDIDATURES

A QUI S'ADRESE CETTE FORMATION ...

**NOUS SÉLECTIONNERONS AVEC ATTENTION NOS ÉTUDIANTS SUR DOSSIER
TÉLÉCHARGEABLES SUR LE SITE OFFICIEL WWW.HESAT.FR À COMPTER DU MOIS D'AVRIL 2023.**

**LES DEMANDES DOIVENT VENIR D'UNE PERSONNE MAJEURE, TITULAIRE DU BACCALAURÉAT
(PEU IMPORTE LA FILIÈRE).**

**NOUS SOUHAITONS RECRUTER LES PLUS MOTIVÉS D'ENTRE VOUS, PROFONDÉMENT PASSIONNÉS ET DÉSIREUX
DE LIVRER LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES.**

**LA FORMATION EST FINANÇABLE SUR FONDS PROPRES UNIQUEMENT, AVEC LA POSSIBILITÉ DE FINANCEMENT EN
PLUSIEURS FOIS.**

À L'ISSUE DE LA FORMATION I/O UN DIPLÔME DE FORMATION QUALIFIANTE VOUS SERA REMIS.

**VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE?
CONTACTEZ-NOUS !**

PAR TÉLÉPHONE : 0661326422

PAR MAIL : HESAT33@YAHOO.FR

FACILE D'ACCÈS EN VOITURE COMME EN TRANSPORT EN COMMUN.

