LE CAMPUS DES MÉTIERS DU SON

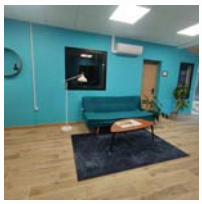
SOMMAIRE

1 HESAT CAMPUS : LE CONCEPT

2 LA FORMATION I/O

3 LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

4 LES INTERVENANTS



5 LOCAUX ET INSTALLATIONS

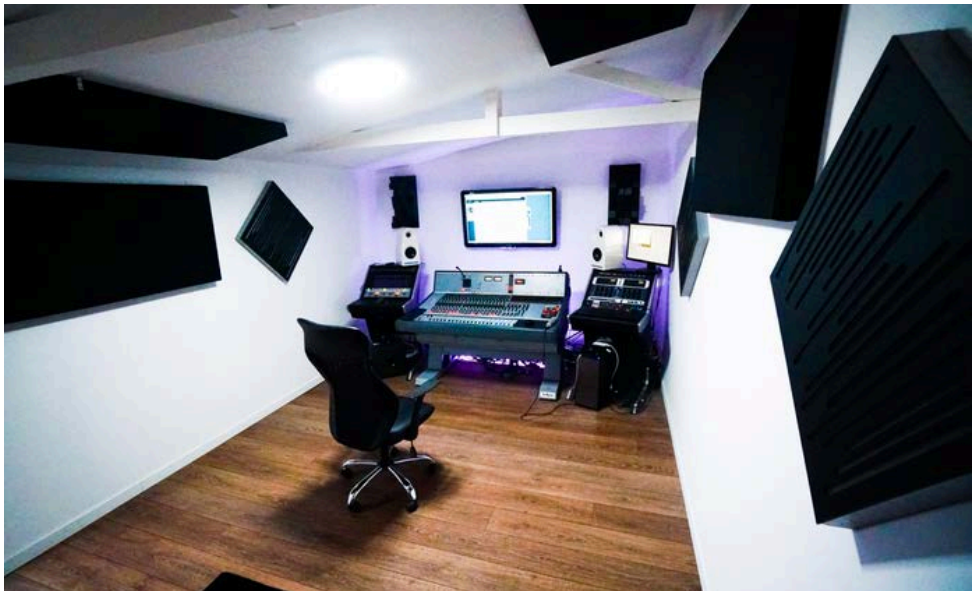
6 LE PARRAINAGE

7 CANDIDATURES ET FINANCEMENT

HESAT CAMPUS :
LE CONCEPT

HESAT CAMPUS EST UN NOUVEAU CENTRE DE FORMATION EN NOUVELLE-AQUITAINE
AYANT POUR VOCATION DE FORMER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION
D'INGÉNIEURS DU SON, DE PRODUCTEURS ET D'ARTISTES NUMÉRIQUES.

LES MOTS CLÉS DE NOTRE PÉDAGOGIE :
QUALITÉ, POLYVALENCE, AUTHENTICITÉ
ET SAVOIR-FAIRE.



NOUS AVONS CONÇU LA FORMATION LA PLUS COMPLÈTE ET LA PLUS QUALITATIVE POSSIBLE
AFIN QUE NOS ÉTUDIANTS PUISSENT COMPRENDRE, APPLIQUER ET MAÎTRISER
LES DIFFÉRENTS ASPECTS DE LA PRODUCTION SONORE AU SEIN D'UN ENVIRONNEMENT HAUT-DE-GAMME.

CHAQUE PROMOTION D'HESAT CAMPUS ACCUEILLERA MAXIMUM 5 ÉLEVES.

L'AN DERNIER 100% DE NOS ÉLEVES
ONT TROUVÉ UN TRAVAIL DANS L'INDUSTRIE DU DISQUE !

LA FORMATION I/O

HESAT CAMPUS, C'EST UNE FORMATION INNOVANTE NOMMÉE I/O.

I/O EN ANGLAIS VEUT DIRE IN AND OUT,
TERME ÉGALEMENT UTILISÉ POUR ÉVOQUER LA CONVERSION ANALOGIQUE VERS LE MONDE DIGITAL.

CETTE FORMATION A ÉTÉ CRÉÉE POUR FORGER LES TALENTS DE DEMAIN DANS LE DOMAINE DE L'AUDIO PROFESSIONNEL ET RÉPONDRE AU MIEUX À LA POLYVALENCE QUE REQUIERT CE MARCHÉ.

IL S'AGIT D'UNE FORMATION AXÉE SUR LES TECHNIQUES DU SON

MAIS PAS SEULEMENT !

ELLE COUVRIRA L'INTÉGRALITÉ DU SPECTRE TECHNIQUE ET THÉORIQUE DE
LA PRATIQUE DU SON DANS UN ENVIRONNEMENT STUDIO ET FOURNIRA ÉGALEMENT DE SOLIDES CONNAISSANCES TANT AU NIVEAU MUSICAL QUE DU LIVE, LA VIDÉO OU ENCORE LE MARKETING.

CHAQUE PROMOTION SERA PARRAINÉE PAR DES PROFESSIONNELS DE RENOM *QUI EFFECTUERONT UN SUIVI DE TOUT AU LONG DE L' ANNÉE ET CONDUIRONT UNE MASTERCLASS PERSONNALISÉE.*

LA FORMATION I/O REGROUPE LES MATIÈRES SUIVANTES :

SCIENCES APPLIQUÉES (2H PAR SEMAINE)
PRISE DE SON (6H PAR SEMAINE)
MIXAGE (6H PAR SEMAINE)
PRATIQUE DAW (2H PAR SEMAINE)
PROJETS PERSONNELS (3H PAR SEMAINE)
THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE (2H PAR SEMAINE)
MARKETING MUSICAL/PRATIQUE DIGITALE (2H PAR SEMAINE)

POUR UN TOTAL DE 23H PAR SEMAINE PENDANT 20 SEMAINES.

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

THÉORIE ET INFORMATIQUE MUSICAL (2H PAR SEMAINE)

OBJET : COMPRENDRE LA BASE THÉORIQUE DU SON

MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES

PHYSIQUE

SCIENCES DE L'INGÉNIEUR

THÉORIE DU SON ANALOGIQUE :

ONDES, NATURE DU SON, PROPAGATION, SOURCES, PERCEPTION ACOUSTIQUE DES LIEUX...

TECHNOLOGIE AUDIONUMÉRIQUE :

MATÉRIEL, LOGICIELS, TRANSMISSIONS NUMÉRIQUES, CONVERSION, NORMES, CODAGE DE PLUGINS...

Octaves	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	
Fréquence en Hz	31	62.5	125	250	500	1000	2000	4000	8000	16000
Repères	Sub		Graves		Médiums		Agressivité	Clarté	Aiguës	Air

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

PRISE DE SON (6H PAR SEMAINE)

OBJET : PRATIQUER LA PRISE DE SON AVEC DES MUSICIENS EN STUDIO

MONTAGE ET ACCORDAGE DE DIFFÉRENTS INSTRUMENTS

CHOIX ET PLACEMENT DES MICROPHONES ET DU HARDWARE

GESTION DES MUSICIENS EN SESSION

PRISE DE SON, CAPTATION DES INSTRUMENTS ET DE LA VOIX EN CONDITION STUDIO,

GESTION DU ROUTING

ÉDITION DES PISTES, MANIPULATION DAW

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

MIXAGE (6H PAR SEMAINE)

OBJET : COMPRENDRE LES ENJEUX TECHNIQUES ET ARTISTIQUES D'UNE SESSION DE MIXAGE

GESTION DE SESSIONS DE MIXAGE MULTI-PISTES

CHOIX, ÉTUDE ET UTILISATION DE DIFFÉRENTS PÉRIPHÉRIQUES AUDIO ET PLUGINS

FORGER UNE VISION ARTISTIQUE AU SEIN D'UN MIXAGE

PRATIQUE DAW (2H PAR SEMAINE)

OBJET : CONNAÎTRE ET APPRÉHENDER L'UTILISATION DES LOGICIELS

ÉTUDE DE DIFFÉRENTS DAW (CUBASE, PRO TOOLS, MIXBUS...)

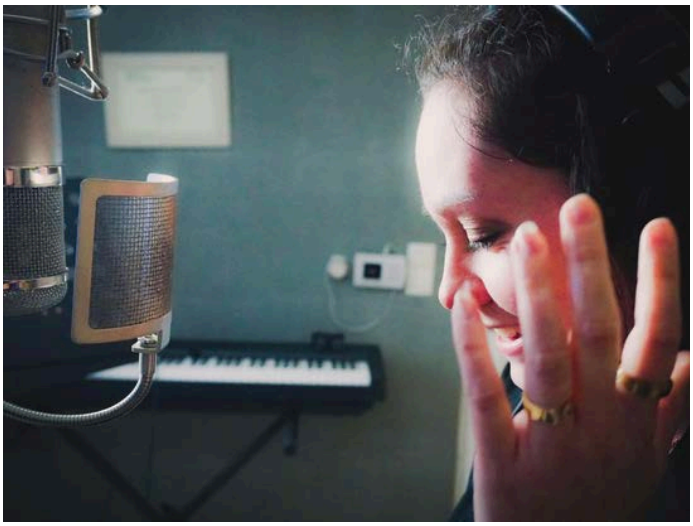
MÉTHODOLOGIE

GESTION DE SESSIONS ET APPRENTISSAGE DES RACCOURCIS

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

PROJETS PERSONNELS (3H PAR SEMAINE)

OBJET : APPRENDRE À TRAVERS LE PRISME DE SA PROPRE MUSIQUE



SESSIONS ENCADRÉES, AXÉES SUR LES PROJETS PERSONNELS DES ÉTUDIANTS.
DES INITIATIVES PERSONNELLES OU PROJETS COMMUNS DE PRODUCTION AUDIO CONCRÉTISÉS DANS LE CADRE DE LA FORMATION AU SEIN DU STUDIO D' ENREGISTREMENT HESAT RECORDINGS.

LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

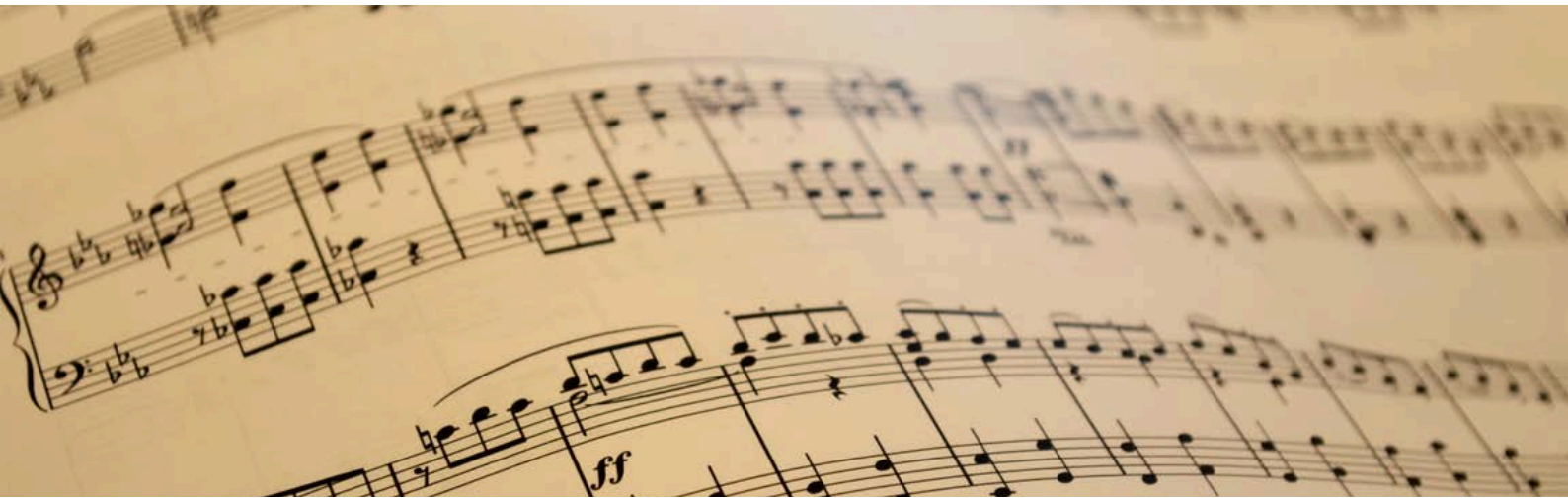
THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE (2H PAR SEMAINE)

OBJET : MIEUX PRODUIRE LA MUSIQUE EN LA COMPRENANT ET EN LA PRATIQUANT SOI-MÊME

SOLFÈGE

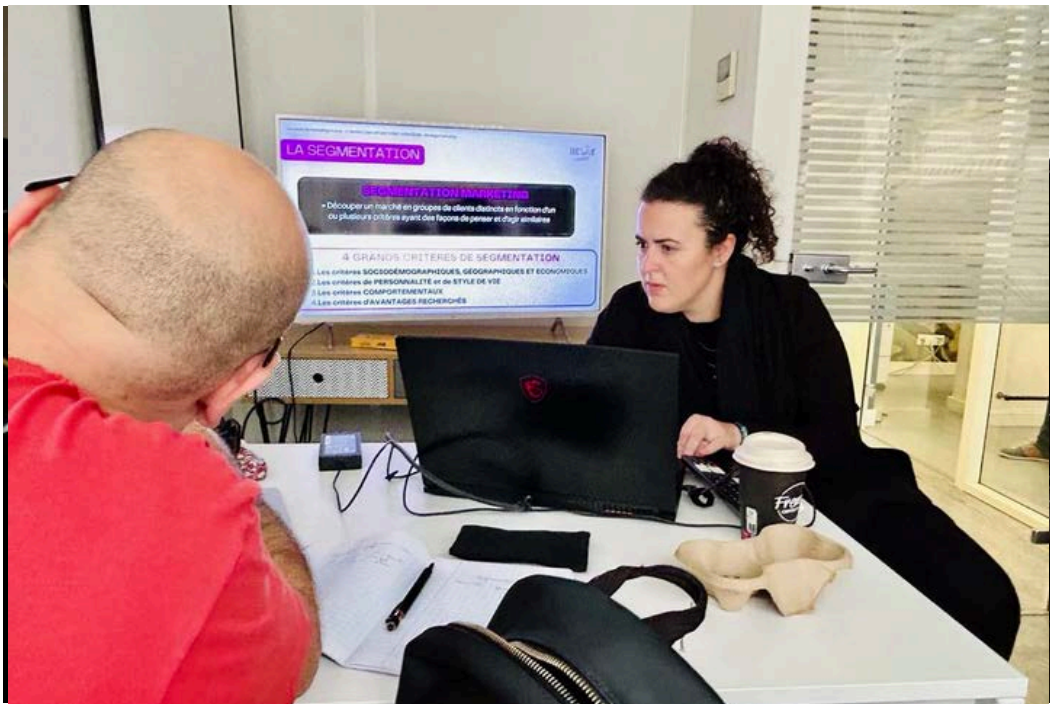
ÉTUDE ET PRATIQUE DE DIFFÉRENTS INSTRUMENTS (PERCUSSIONS, BATTERIE, BASSE, GUITARE, CHANT)

THÉORIE LIÉE AU MONDE DE LA PRODUCTION MUSICALE



LES MATIÈRES ENSEIGNÉES

MARKETING MUSICAL/PRATIQUE DIGITALE (3H PAR SEMAINE)



OBJET : SAVOIR SE PROMOUVOIR

DANS UN MONDE OÙ IL EST DE PLUS EN PLUS DIFFICILE D'EXISTER EN TANT QU'ARTISTE OU PROFESSIONNEL DE L'INDUSTRIE, IL EST ESSENTIEL D'APPREHENDER LES ROUAGES DU MARKETING MUSICAL ET LES DIFFÉRENTES FAÇETTES DE LA PRODUCTION D'UN DISQUE.

DEVENEZ ACTEUR DE VOTRE EMPLOI ET FAITES-VOUS CONNAÎTRE !

COURS DE MARKETING MUSICAL
ANALYSE DE PROJET
STRATÉGIE COMMERCIALE
CRÉATION DE CONTENU AUDIOVISUEL

LES INTERVENANTS

JEAN-BAPTISTE CALLUAUD
DIRECTEUR / INGÉNIEUR DU SON
PRISE DE SON, MIXAGE, PROJETS PERSONNELS

LE **CREATEUR D'HESAT CAMPUS** EST AUSSI LE **FONDATEUR DU STUDIO D'ENREGISTREMENT HESAT RECORDINGS** CRÉÉ À BORDEAUX IL Y A PLUS DE DIX-HUIT ANS.

INGÉNIEUR DU SON ET PRODUCTEUR IL A MIS SES COMPETENCES AUX SERVICES DE NOMBREUX ARTISTES INFLUENTS. IL COMPTE AUJOURD'HUI PLUS D'UNE CENTAINE DE PRODUCTIONS A SON ACTIF AUSSI BIEN DANS LE MONDE DE LA MUSIQUE *(ERICK MANANA, KELVIN GRANT, MAKASSY...)* QUE DANS CELUI DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE.

JEAN-BAPTISTE EST ÉGALEMENT **MUSICIEN** ET SES ALBUMS ONT REÇU UNE **RECONNAISSANCE MÉDIATIQUE** *(ROCK ET FOLK, HARD FORCE, FRANCE NET INFOS...)* **ET PROFESSIONNELLE AU NIVEAU INTERNATIONAL**, AVEC NOTAMMENT UNE NOMINATION À *L' INTERNATIONAL WRITING COMPETITION DE NASHVILLE EN 2017.*

SON TRAVAIL S'ÉTEND ÉGALEMENT À **LA PUBLICITÉ ET LA CRÉATION SONORE** POUR DES ENTREPRISES TELLES QUE *GENERAL ELECTRIC (USA), RESERVOIR SOUNDS (AUSTRALIE), LES STUDIOS GRAND CENTRAL (LONDRES)...*

JEAN-BAPTISTE A DÉJÀ FORMÉ DES DIZAINES DE PROFESSIONNELS DU SON AUSSI BIEN À BORDEAUX *(CFPM, DJ ART SCHOOL, ECV, YNOV CAMPUS, EGS)* QU'À PARIS *(ENA).*

LES INTERVENANTS

MADLY STOCK
INGÉNIEUR DU SON
PRATIQUE DAW

FORMATRICE **SPÉCIALISÉE EN TECHNIQUE DU SON**

DIPLÔMÉE DE BERKLEE COLLEGE OF MUSIC À BOSTON AUX ÉTATS-UNIS, MADLY STOCK S'EST SPÉCIALISÉE DANS LA FORMATION PROFESSIONNELLE.

AU-DELÀ DE SES COMPÉTENCES AFFIRMÉES, MADLY FAIT BÉNÉFICIER AUX STAGIAIRES DE SON EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE.
ELLE A TRAVAILLÉ AU BERKLEE COLLEGE OF MUSIC STUDIOS EN TANT QU'**ASSISTANTE ET SUPERVISEURE / MONITEUR DE STUDIO.**

ELLE A CONÇU, MIXÉ, MASTERISÉ ET PRODUIT TOUTES SORTES DE MUSIQUE DANS LES STUDIOS DU BERKLEE COLLEGE OF MUSIC SUR LES CAMPUS DE BOSTON MAIS AUSSI DE VALENCE.

LES INTERVENANTS

EDWARD ROGERS
MUSICIEN
THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE

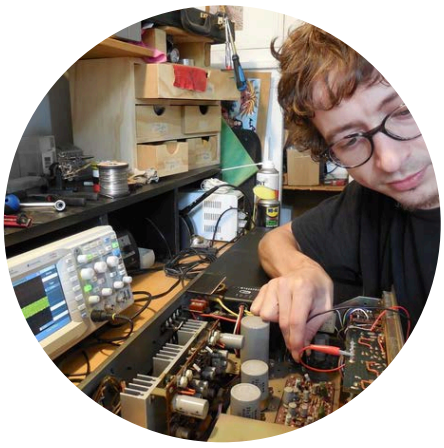
EDWARD ROGERS EST UN JEUNE MUSICIEN NÉ A ROTTERDAM AU PAYS-BAS.

CHANTEUR, COMPOSITEUR ET PIANISTE, C'EST À BORDEAUX EN 2019 QU'IL CRÉÉ SON UNIVERS ET SON PROJET D'ARTISTE INDÉPENDANT. MÊLANT PLUSIEURS COULEURS ESTHÉTIQUES ET MUSICALES, **C'EST DANS LA POP QU'ÉMANE SA MUSIQUE.**

IL SORT EN 2024 SON 3E ALBUM **JUNO.**

IL A ÉGALEMENT SORTI UNE VERSION DE SES TITRES **TRIPPIN** ET **ROOM 825** AVEC LA FAMEUSE MAISON DE DISQUE NÉERLANDAISE *VOCALL RECORDS* AVEC PLUS DE 2,5 MILLIONS D'ÉCOUTES SUR DES PLATEFORMES DE STREAMING ET SUR DES PLAYLISTES TELLES QUE SPOTIFY NL.

LES INTERVENANTS



THOMAS ROBIN
ÉLECTRONICIEN MUSICAL
MAINTENANCE DES ÉQUIPEMENTS AUDIO

TOM EST MUSICIEN DEPUIS TOUT JEUNE ET TOUT AU LONG DE SA VIE, IL A REMARQUÉ QUE DE NOMBREUX INSTRUMENTS OU AMPLIS AVAIENT DES SOUCIS DE "BUZZ" OU DE RONFLEMENT QUI RENDAIENT LE JEU DIFFICILE, VOIR IMPOSSIBLE DANS CERTAIN CAS.

DEPUIS TOUJOURS, IL A **UNE PASSION POUR LA PHYSIQUE ET LA MUSIQUE** CE QUI N'EST PAS TRÈS COMPATIBLE AVEC UN CURSUS SCOLAIRE. IL A DONC PASSÉ UNE **LICENCE DE MUSICOLOGIE TOUT EN FAISANT DE L'ACOUSTIQUE BÉNÉVOLEMENT AVEC UN ENSEIGNANT CHERCHEUR.**

PAR LA SUITE AFIN DE COMPLÉTER SON BAC SCIENTIFIQUE, IL A INTÉGRÉ UNE FORMATION DE MESURES-PHYSIQUES EN ALTERNANCE.

IL A TOUJOURS EU EN TÊTE DE VOULOIR MONTER UN MAGASIN QUI PROPOSE TOUS LES SERVICES EN TERMES DE MUSIQUE : **DE LA CONFECTION D'INSTRUMENTS À LA PRATIQUE MUSICALE EN PASSANT PAR LES RÉPARATIONS AFIN DE FAIRE PERDURER DES OUTILS EXISTANTS PLUTÔT QUE DE LES JETER ET D'EN RACHETER D'AUTRES**

LES INTERVENANTS

HUGUES DUBOURG
INGÉNIEUR LOGICIEL
SCIENCES APPLIQUÉES

DIPLOMÉ DE **MINES-TÉLÉCOM ATLANTIQUE** EN 2008, HUGUES EST INGÉNIEUR LOGICIEL DEPUIS PLUS DE 15 ANS. IL A TRAVAILLÉ DANS LES MILIEUX INDUSTRIELS ET DE L'ÉNERGIE SUR DES PROJETS DE GRANDE ENVERGURE PENDANT 10 ANS.

IL CONTRIBUE AUJOURD'HUI À LA **CONCEPTION DE PROGICIELS** POUR LES CENTRES DE FORMATION DE LA FONCTION PUBLIQUE.

PASSIONNÉ PAR LES SCIENCES ET TECHNIQUES, IL ACCOMPAGNE LES ÉLÈVES DANS LA **MAITRISE DE L'OUTIL INFORMATIQUE, LA PROGRAMMATION, LA PHYSIQUE ET LA CULTURE SCIENTIFIQUE EN GÉNÉRAL.**

LES INTERVENANTS

VANESSA FITUSSI
TRAFFIC MANAGER
MARKETING MUSICAL

PASSIONNÉE DE MUSIQUE, DYNAMIQUE, OUVERTE D'ESPRIT, EMPATHIQUE ET SOURIANTE, ELLE EST PERSUADÉE **QU'ÉCOUTER SON PROCHAIN EST L'UNE DES CLÉS PRÉCIEUSES QUE NOUS DEVONS POSSÉDER.**

DEPUIS 10 ANS ELLE TRAVAILLE DANS LE DOMAINE DU **MARKETING** ET DE LA **VENTE** MAIS ÉGALEMENT DANS LE **MANAGEMENT**, LA **COMMUNICATION** ET LES **RÉSEAUX SOCIAUX**.

PENDANT 3 ANS ELLE A EU LA CHANCE DE COLLABORER AVEC DES SOCIÉTÉS À DIMENSION INTERNATIONALE, LUI PERMETTANT DE COMPRENDRE LES MARCHÉS DE DIFFÉRENTS PAYS.

ELLE A ACCÉS À DES PROJETS COMME LE SOCIAL SELLING ET LE **CONSEIL AUPRÈS DE PROFESSIONNELS SOUHAITANT RÉALISER UN PROJET NUMÉRIQUE.**

ELLE PEUT AINSI UTILISER SON EXPÉRIENCE ET SA CRÉATIVITÉ POUR ACCOMPLIR SES MISSIONS.

LES INTERVENANTS PONCTUELS

LUCILE JON

CHANTEUSE COACH VOCAL ET YOUTUBEUSE (COVER IN FRENCH)

GRÉGOIRE MONESMA

SOUND DESIGNER ASOBO STUDIO (FLIGHT SIMULATOR)

ETIENNE DUBOURG

DOCTEUR EN MATHÉMATIQUES (SCIENCES APPLIQUÉES)

LES INTERVENANTS PONCTUELS

STÉPHANE SCHOTT

COMPOSER & MUSIC PRODUCER
(SYNTHÈSE SONORE)

CAMILLE XV

ART DIRECTOR & MUSIC MANAGEMENT
(ART DIRECTION)

MÉLODIE LAVRADOR

INGÉNIEUR DU SON
(FICTION SONORE)

GUILLAUME FLEURANCEAU

TECHNICIE DU SON LIVE
SONORISATION CONCERT

IIESAT CAMPUS

LOCAUX ET INSTALLATIONS

HESAT CAMPUS SE DIVISE EN DEUX LIEUX POUR DEUX TYPES D'ACTIVITÉS.

LES COURS PRATIQUES SERONT DISPENSÉS À PESSAC (33600) AU SEIN DES LOCAUX **D'HESAT RECORDINGS**
STUDIO ÉQUIPÉ D'UN MATÉRIEL DE POINTE ET EN ACTIVITÉ DEPUIS 2007 (WWW.HESAT.FR)

CONSOLE ANALOGIQUE NEVE 55 STUDIO UNIQUE EN FRANCE

MATÉRIEL ANALOGIQUE HAUT-DE-GAMME :
PRÉAMPLIS HARRISON, SSL, UNIVERSAL AUDIO, FOCUSRITE, ÉGALISEUR MANLEY, COMPRESSEUR 1176 LN...

SYSTÈME D'ÉCOUTE PROSODIA ZEPHYR PRO (MADE IN FRANCE)

2 CABINES DE PRISE DE SON

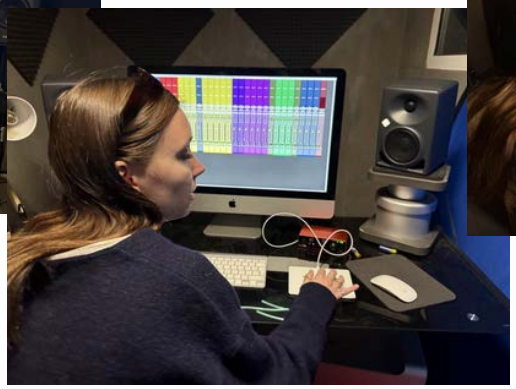
2 RÉGIES

LE STUDIO A NOTAMMENT PRODUIT DES ARTISTES TELS QUE ERICK MANANA, KELVIN GRANT, MAKASSY...

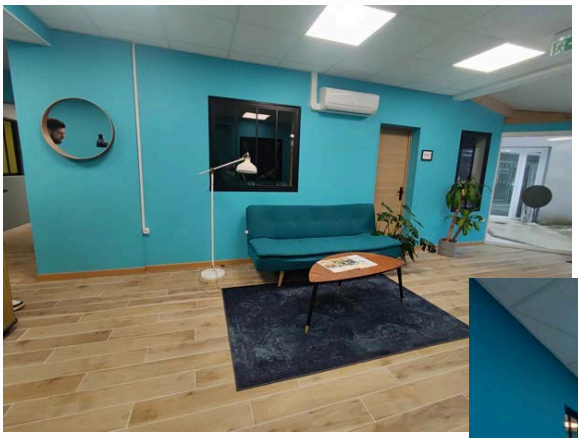
LOCAUX ET INSTALLATIONS

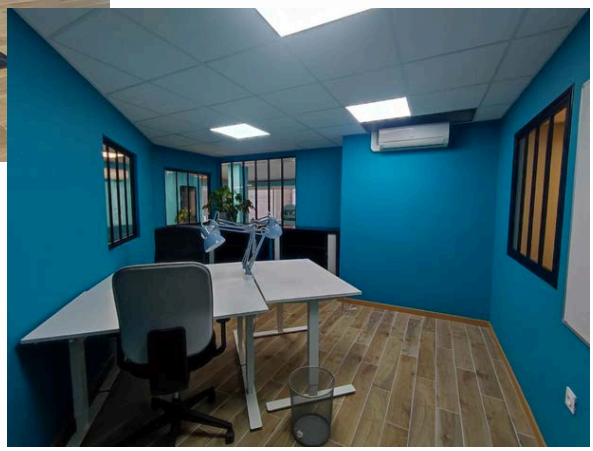
HESAT CAMPUS INTÉGRE ÉGALEMENT **UNE SALLE DE CO-WORKING À PESSAC CENTRE** (10 MINUTES À PIED DU STUDIO) POUR LES COURS THÉORIQUES ET LES TRAVAUX PRATIQUES.

CHAQUE ÉLÈVE DISPOSERA DE SA STATION DE TRAVAIL PERSONNEL ET DE SA PROPRE CABINE DE MIXAGE



COMPRENANT : *UN PC ÉQUIPÉ DES LICENSES PRO TOOLS ET CUBASE, UNE CARTE SON FOCUSRITE, UN CONTRÔLEUR DE MONITORING ET UN CASQUE DE MONITORING PROFESSIONNEL).*





LOCAUX ET INSTALLATIONS

HESAT CAMPUS OFFRE UNE FORMATION COMPLÈTE SUR LES LOGICIELS
PRO TOOLS, CUBASE, PREMIERE PRO, MIXBUS, ABLETON.

LE SYSTEME DE PARRAINAGE

AFIN DE NE PAS REPOSER SUR LE SYSTÈME HABITUEL DE RECHERCHE DE STAGES PAR LES ÉLÈVES,
LA FORMATION I/O A POUR PARTICULARITÉ DE PROPOSER UN SYSTÈME DE PARRAINAGE CLÉ EN MAIN ASSURÉ PAR LES PLUS GRANDS PROFESSIONNELS DU SECTEUR

CHAQUE ÉLÈVE POURRA CHOISIR UN PARRAIN RENOMMÉ DANS LE MILIEU DE L'AUDIOVISUEL AVEC LEQUEL IL POURRA REGULIÈREMENT :

ÉCHANGER ET FAIRE LE POINT SUR SES CONNAISSANCES

OLIVIER LUDE EFFECTUERA UNE INTERVENTION EN VISIOCONFÈRENCE PAR MOIS POUR LE SUIVI DES ÉLÈVES.

ASSISTER À DES MASTERCLASS PERSONNALISÉES

COLINE SICRE ET LAURENCE BREHERET EFFECTUERONT UNE MASTERCLASSE D'UNE JOURNÉE DANS L'ANNÉE, OLIVIER LUDE EFFECTUERA UNE MASTERCLASSE D'UNE SEMAINE EN IMMEERSION AU STUDO HESAT RECORDINGS

EFFECTUER UN STAGE DE FIN D'ANNÉE EN IMMERSION

AU STUDIO PUZZLE FACTORY À LONDRES EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR DAX LINIERE

DECOUVREZ LA LISTE DES PARRAINS ET MARRAINES DE L'ÉCOLE ....

ANNÉE SCOLAIRE 2025

OLIVIER LUDE
PARRAIN OFFICIEL D' HESAT CAMPUS

INGÉNIEUR DU SON, PRODUCTEUR STUDIO ET LIVE OLIVIER LUDE EST UN DES PLUS INFLUENTS INGÉNIEURS DU SON EN FRANCE; AUSSI BIEN EN STUDIO AVEC M, VANESSA PARADIS, YODELICE, MAIS ÉGALEMENT EN LIVE AVEC JOHNNY HALLYDAY, INDOCHINE OU ENCORE LA GRANDE SOPHIE.

DAX LINIERE
INGÉNIEUR DU SON ET PRODUCTEUR

DAX EST UN PRODUCTEUR ET INGÉNIEUR DU SON AUSTRALIEN, IL EST DÉTENTEUR DE PLUSIEURS RÉCOMPENSES DONT CELUI DU « WINSTON CHURCHILL MEMORIAL TRUST » POUR L' ENSEMBLE DE SA CARRIÈRE. IL A ÉTÉ ÉGALEMENT NOMINÉ AU CÉLÈBRE ARIA AWARDS DANS LA CATÉGORIE MEILLEUR ALBUM 2012 POUR SON TRAVAIL AVEC LE GROUPE « SLEEP MAKES WAVES » ET A TRAVAILLÉ AVEC LES PLUS GRANDS.

IL EST ÉGALEMENT PROPRIÉTAIRE DU STUDIO PUZZLE FACTORY À LONDRES ET JOURNALISTE AUDIO (AUDIOTECHNOLOGY, PRO TOOLS EXPERT).

DECOUVREZ LA LISTE DES PARRAINS ET MARRAINES DE L'ECOLE ....

ANNÉE SCOLAIRE 2025

LAURENCE BREHERET

ACTRICE ET COMÉDIENNE DOUBLAGE (DISNEY, UNIVERSAL...)

LAURENCE BRÉHERET, EST UNE ACTRICE FRANÇAISE NÉE LE 6 DÉCEMBRE 1965 À ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

PRATIQUANT ÉGALEMENT LE DOUBLAGE, ELLE INTERPRÈTE NOTAMMENT LES VOIX FRANÇAISES RÉGULIÈRES D'HELENA BONHAM CARTER, TILDA SWINTON ET MORENA BACCARIN, AINSI QUE L'UNE DES VOIX DE LENA HEADEY, NOTAMMENT DANS LA SÉRIE GAME OF THRONES.

PRÉSENTE DANS DE NOMBREUSES ŒUVRES D'ANIMATION, ELLE INCARNE LA VOIX D'EMILY DANS LES NOCES FUNÈBRES, DE BÈATRIX LESTRANGE DANS HARRY POTTER, DE KUSHANA DANS LE SECOND DOUBLAGE DE NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT, AINSI QUE CELLE DE MISATO KATSURAGI DANS LE PREMIER ET LE SECOND DOUBLAGE DE L'ANIME NEON GENESIS EVANGELION.

DANS LES JEUX VIDÉO, ELLE EST ÉGALEMENT LA VOIX DE MAIA ACHERON DANS JAK AND DAXTER: THE PRECURSOR LEGACY AINSI QUE CELLE DES NORDIQUES ET DES ORQUES FÉMININS DANS THE ELDER SCROLLS IV: OBLIVION. LAURENCE EST ÉGALEMENT MIA WINTERS DANS RESIDENT EVIL VILLAGE.

COLINE SICRE

TECHNICIENNE SUPÉRIEURE DU SON FRANCE INFO PARIS, ARTISTE, VIDÉASTE

COLINE EST AVANT TOUT CHANTEUSE ET MUSICIENNE.

SES TALENTS EN CHANT ET EN TANT QUE CRÉATRICE DE CONTENU LUI ONT PERMIS D'ACCUMULER PLUS DE 130,000 FANS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET DES CENTAINES DE MILLIERS DE VUES SUR YOUTUBE.

CANDIDATURES

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

LA DURÉE DE LA FORMATION EST DE **8 MOIS DE DÉBUT OCTOBRE À FIN MAI.**

NOUS SÉLECTIONNERONS AVEC ATTENTION NOS ÉTUDIANTS **SUR DOSSIER.**
LE FORMULAIRE EST TÉLÉCHARGEABLE SUR LA PAGE WWW.HESAT.FR/CAMPUS

LES DEMANDES DOIVENT VENIR D'UNE PERSONNE MAJEURE, TITULAIRE DU BACCALAURÉAT (PEU IMPORTE LA FILIÈRE).

NOUS SOUHAITONS RECRUTER **LES PLUS MOTIVÉS D'ENTRE VOUS, PROFONDÉMENT PASSIONNÉS ET DÉSIREUX DE LIVRER LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES.**

FINANCEMENT

LA FORMATION EST FINANÇABLE SUR FONDS PROPRES UNIQUEMENT, AVEC LA POSSIBILITÉ DE FINANCEMENT EN PLUSIEURS FOIS.

VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE RÉSERVER VOTRE ANNÉE EN OPTANT POUR LA FORMATION I/O DANS SON INTÉGRALITÉ OU **CHOISIR VOS MODULES À LA CARTE.**

À L'ISSUE DE LA FORMATION I/O UN DIPLÔME DE FORMATION QUALIFIANTE VOUS SERA REMIS.

VOUS SOUHAITEZ VOUS INSCRIRE?
CONTACTEZ-NOUS !

PAR TÉLÉPHONE : 0661326422
PAR MAIL : HESAT33@YAHOO.FR
FACILE D'ACCÈS EN VOITURE COMME EN TRANSPORT EN COMMUN.

Google

★★★★★

Avis Clients

UNE FORMATION HAUT DE GAMME ALLIANT LA PRATIQUE À LA THÉORIE ET DISPENSÉE PAR DE TRÈS BONS INTERVENANTS, QUI M'A PERMIS D'ACQUÉRIR DE SOLIDES CONNAISSANCES EN PRISE DE SON, MIXAGE ET MASTERING AVEC DU MATÉRIEL ET DES LOGICIELS PROFESSIONNELS.
CHAQUE SEMAINE, LES HEURES D'IMMERSION EN STUDIO PERMETTENT D'APPRÉHENDER TOUTES LES PROBLÉMATIQUES TECHNIQUES, ARTISTIQUES ET COMMERCIALES DE LA PRODUCTION MUSICALE EN CÔTOYANT DE PRÈS DES MUSICIENS ET DES SPÉCIALISTES DES MÉTIERS DU SON, LE TOUT DANS UNE AMBIANCE STUDIEUSE ET CONVIVIALE.
JE RECOMMANDE VIVEMENT À TOUS LES PASSIONNÉS DE L'AUDIO ET DE LA MUSIQUE QUI SOUHAITENT FRANCHIR UN CAP DANS LEURS PRODUCTIONS OU APPRENDRE UN NOUVEAU MÉTIER !

DENIS M.

★★★★★

ANCIEN ÉLÈVE DE HESAT CAMPUS, J'AI PU APPROFONDIR MES CONNAISSANCES ET RENCONTRER DES PROFESSIONNELS DE L'AUDIO QUI M'ONT PROFONDÉMENT INSPIRÉ ET CONFORTÉ DANS L'IDÉE DE FAIRE D'INGÉNIEUR DU SON MON MÉTIER.
AU-DELÀ DE L'APPRENTISSAGE, C'EST UNE AVENTURE HUMAINE REMPLIE DE RENCONTRES GRÂCE AUX INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS MAIS ÉGALEMENT GRÂCE AUX SESSIONS D'ENREGISTREMENTS.
LA FORMATION EST POLYVALENTE ET JE LA RECOMMANDE À TOUTE PERSONNE AYANT POUR BUT DE TRAVAILLER DANS LE MILIEU DE L'AUDIO.

PIERRE L.

★★★★★

J'AI EU L'OPPORTUNITÉ DE SUIVRE LA FORMATION HESAT CAMPUS. C'EST UNE FORMATION TRÈS COMPLÈTE QUI M'A PERMIT DE ME PROFESSIONNALISER.
J'AI PU RENCONTRER DES SPÉCIALISTES RECONNUS DE L'AUDIO, AINSI QUE TRAVAILLER AVEC DU MATÉRIEL HAUT DE GAMME.
DANS UNE AMBIANCE CHALEUREUSE, HESAT CAMPUS OFFRE ÉGALEMENT LA CHANCE DE TRAVAILLER AVEC DIFFÉRENTS INTERVENANTS DU MONDE DE L'AUDIO.
JE RECOMMANDE VIVEMENT CETTE FORMATION POUR TOUT INGÉNIEUR DU SON QUI SOUHAITERAIT PASSER AU NIVEAU SUPÉRIEUR DANS LEUR TRAITEMENT DU SON!

HUGO R.

★★★★★

JE RECOMMANDE LE MODULE "MARKETING DE LA MUSIQUE" POUR TOUT ARTISTE OU INGÉNIEUR DU SON QUI SE LANCE. VANESSA EST UNE INTERVENANTE DE HAUT NIVEAU, PASSIONNÉE, ATTENTIONNÉE AVEC BEAUCOUP D'INTUITION, ELLE PERMETTRA À VOTRE PROJET DE SE CONCRÉTISER ET DE SE RÉALISER. ELLE VOUS FERA VOUS POSER LES BONNES QUESTIONS, SANS VOUS Y ATTENDRE, ELLE DONNERA DE LA FORCE, DE LA CLARTÉ À VOTRE PROJET.

YVES B.

★★★★★

HESAT CAMPUS EST UNE FORMATION PROFESSIONNELLE COMPLÈTE ET DE QUALITÉ !
ELLE ABORDE TOUS LES ASPECTS DE L'AUDIO EN STUDIO D'ENREGISTREMENT AINSI QUE DES DOMAINES COMPLÉMENTAIRES, AFIN D'OFFRIR À SES ÉLÈVES UN RICHE PANEL DE COMPÉTENCES. L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE, QUI EST MERVEILLEUSE, TRANSMET SA PASSION ET SES CONNAISSANCES DANS UN ESPRIT DE PARTAGE ET DE CONVIVIALITÉ. L'IMMERSION TOTALE DANS UN CADRE PROFESSIONNEL TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, AINSI QUE LA PRATIQUE TRÈS RÉGULIÈRE SUR DES OUTILS HAUT DE GAMME, PERMETTENT AUX ÉLÈVES D'ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES TECHNIQUES AVANCÉES.
CETTE FORMATION EST PARFAITE POUR TOUT PASSIONNÉ DE MUSIQUE À LA RECHERCHE D'UN APPRENTISSAGE RICHE, À LA FOIS TECHNIQUEMENT ET HUMAINEMENT !

MILA D.

★★★★★

HESAT CAMPUS EST UNE ÉCOLE JUSTE MERVEILLEUSE !! SI VOUS ÊTES PASSIONNÉ(E)S PAR LA MUSIQUE, FONCEZ !!
C'EST UNE FORMATION TRÈS COMPLÈTE QUI VOUS FORME SUR LE SON EN GÉNÉRAL, EN PASSANT DE LA CRÉATION AU MIX FINAL, ELLE APPORTE TOUTES LES CLEFS NÉCESSAIRES POUR TRAVAILLER DANS CE MILIEU.
L'ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS EST AU TOP, JE VOUS RECOMMANDE VIVEMENT CETTE ÉCOLE ET SA FORMATION ☺

LEALOU C.

★★★★★

HESAT CAMPUS